

Winnaar Vakjuryprijs
Café Theater Festival 2017
MAN II CO – When we cried confetti



- Juryrapport –

When we cried confetti is energiek, brutaal en sensueel. Het speelt zich af in Mevr. Dudok, het café van de Stadsschouwburg Utrecht, en complementeert perfect met deze locatie en alles wat zich daar afspeelt. De voorstelling is gebaseerd op eerder materiaal en speciaal voor het Café Theater Festival (CTF) gemaakt op deze ruimte, waarin ieder hoekje en gaatje wordt benut. Willem Marinus Dudok zou aangenaam verrast zijn met de verrassende bespeling van de door hem ontworpen ruimte.

Al bij de inloop van publiek lopen vijf dames in effen kleuren pakjes rond om de bezoekers te verleiden. De een blaast een ballon op, geeft die weg, de ander versiert het publiek met een discobal, weer een ander zit dronken aan de bar. Wanneer de voorstelling officieel van start gaat, brengen vier dansers in repeterende, strakke bewegingen de ruimte tot leven. Een vijfde persoon haakt aan. Het tempo is hoog. Ze maken contact met elkaar, gaan dan weer solistisch verder. Af en toe wordt er 'wissel!' geroepen. Het geheel straalt een flinke dosis energie uit.

De vijf vormen een prachtige en krachtige eenheid in verscheidenheid, met een smaakvolle en dynamisch muzikale montage als bedding voor een richelscherp en razend gedetailleerde choreografie, waarbij de ruimte niet alleen wordt gebruikt maar tot leven gebracht. De voorstelling is qua compositie verrassend en van hoge kwaliteit. De dansers scheppen een dwingende eigen wereld die doet afvragen wat deze personages nu eigenlijk voor ons verborgen houden. Een lach verandert razendsnel in vertwijfeling; verleiding slaat om in afwijzing. De dansers – stuk voor stuk theatrale persoonlijkheden – houden de performance constant spannend en theatraal. Soms bewegen ze synchroon, soms solo, op de maat van de muziek of in een mooie flow daar doorheen. Ze spelen adequaat mee met de omstandigheden en de toeschouwers die soms midden op de dansvloer staan.

Vorig jaar stond MAN II CO al op het Café Theater Festival 2016 met de voorstelling *When we cried confetti, they said* en met deze nieuwe voorstelling hebben ze stappen gezet. Ze durven een rouwer randje op te zoeken en hebben hun theatrale kracht verder ontwikkeld. De jury ziet veel groeipotentie in deze groep en hoopt dat ze zich in hun toekomstig onderzoek naar hun dansidroom uitdagen om eigenzinnige keuzes te blijven maken.

Namens de vakjury CTF 2017 bestaande uit:

*Caspar Nieuwenhuis
Daniël van Veen
Heske van den Ende
Marijke Schaap
Niels van der Steen*

Maart 2017